

Pour fêter la remise en état de l'orgue historique d'AUBENTON

Concert inaugural en l'Église Notre-Dame

Sarah Van Mol, soprano & Jan Van Mol, orgue

Le dimanche
30 mai 2021
à 16h00

Le dimanche
30 mai 2021
à 16h00

En gras & italiques : Voix et Orgue

Thomas BABOU (1656-1740)
Salve Regina

Louis James Alfred LEFÉBURE-WELY (1817-1869)
O Salutaris

Jean-Jacques BEAUVARLET-CHARPENTIER (1734-1794)
• Quartetto
• Rondeau Allegro
• Offertoire

Pierre BENOIT (1834-1901)
Ave Maria

Michel CORRETTE (1707-1795)
Suite du 1er ton
• Musette
• Offertoire "L'Éclatante"

BACH / Charles GOUNOD (1818-1893)
Ave Maria

François COUPERIN (1668-1733)

Messe à l'usage des Couvents
• Plein jeu (*)
• Dialogue
• Tierce en taille
(*)

Franz SCHUBERT (1797-1828)
Ave Maria

Jacques Claude Adolphe MINÉ (1796-1854)
Marcia Notturna (Mars nocturne)
• Les prestants seuls (*)
• Les fonds,
• les doublettes, les
clairons (*)

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)
Inviolata

Charles GOUNOD (1818-1893)
Le ciel a visité la terre



Masque
obligatoire

Concert gratuit.
Une corbeille sera disposée en sortie.

(*) : à l'issue du concert, vous saurez tout
sur : Prestants, Fonds, Doublettes,
Clairons, Tierce en taille...

Installé à Aubenton pendant la Révolution, l'orgue de l'ancienne Abbaye de Bucilly a une origine encore entourée de mystère.

Il apparaît maintenant avoir été fabriqué par Alexandre THIERRY (1646-1699) et/ou son neveu François THIERRY (1677-1749). Il serait alors le plus authentique représentant des instruments dus à cette famille de facteurs d'orgues talentueux. Seuls les tuyaux de façade ont été « prélevés » par les troupes allemandes pendant la Grande Guerre, et plusieurs centaines de tuyaux d'étain et de bois intérieurs à l'orgue sont donc miraculeusement conservés dans leur état d'origine. Ceci contrairement à la plupart des orgues (dont Notre-Dame de Paris), qui ont subi de très nombreuses rénovations depuis plus de 300 ans.



Association
des Amis de l'Orgue
Historique d'Aubenton



Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France

Ci-dessus figurent les logos des instances grâce auxquelles l'orgue d'Aubenton reprend vie. Les travaux de remise en état de l'instrument, classé Monument Historique, ont été entrepris sous le contrôle et avec le soutien de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)**. Ces travaux ont également été soutenus par le **Département de l'Aisne**. Suite à ces travaux, confiés à l'entreprise champenoise dirigée par **Pierre-Adrien PLET**, l'orgue retrouve la configuration qu'il avait lors de son inscription MH de 1965. L'étape suivante, beaucoup plus importante, sera celle d'une complète restauration... qui nécessitera de très nombreux concours.

Ancien professeur au Conservatoire d'Anvers et titulaire de l'orgue de l'église St-Paul de cette ville, **Jan Van Mol** a donné de nombreux concerts dans presque tous les pays européens, en Afrique du Sud, aux Philippines, Brésil, Argentine, Uruguay, Paraguay, Japon ...

Il a enregistré une quinzaine de CD, dont certains en première mondiale, en hommage aux grands compositeurs d'orgue. Enseignant encore en *masterclasses*, il préside aussi une association « Calcant », destinée à promouvoir l'orgue auprès du plus grand nombre. Jan est membre de la Société académique Art-Sciences-Lettres de Paris.

Jan Van Mol est également vice-président de l'association des Amis de l'orgue historique d'Aubenton.

Élevée dans une famille de musiciens, **Sarah Van Mol** a suivi le Conservatoire d'Anvers (violin, piano, puis chant). Soprano, elle a profité des *masterclasses* de solistes prestigieux, comme Guy de Mey ou Gidon Saks, actuellement à l'Opéra de Paris. Sarah s'est produite en Belgique, Italie, Pays-Bas, Pologne : soliste dans le *Stabat Mater* de Pergolesi, *Alexander Feast* de Haendel, le *Requiem* de Fauré... Plusieurs enregistrements de CD. En période de confinement, de nombreux enregistrements ont été réalisés par Sarah Van Mol avec diverses formations musicales, pour être diffusés sur YouTube et contribuer, malgré la pandémie, à la beauté du monde...

Le concert est organisé par la commune et l'association des Amis de l'orgue historique d'Aubenton. Il sera possible d'adhérer sur place.